МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова"

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора _____ / *Малышев В.С.*

"___" _____ 20___ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол №

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

55.05.01

Специальность 55.05.01 РЕЖИССУРА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Факультет: Анимации и мультимедиа

Квалификация: Режиссер анимации и компьютерной графики

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5л

Основной	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	художественно-творческий
+	творческо-производственный

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021

Учебный год 2021-2022

Образовательный стандарт (ФГОС) № 733 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической, науной и воспитательной работе _____ / *Сакварелидзе М.А./*

Начальник отдела по методической работе _____ / *Атаман В.В./*

Декан _____ / *Яременко Е.Г./*

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь				Декабрь					Январь					Февраль				Март					Апрель				Май					Июнь					Июль					Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I																			*		Э	У				*																					Э							
										*									*		Э	У																								Э							
																			*		Э	К																								Э							
																		*	*		Э	К																								Э							
																		*	Э		У	К													*						*					К							
																		*	Э		У	К					*									*										К							
II																			*							*																Э												
										*									*																						Э												
																			*	Э	Э	К	К																		Э												
																		*	*																						Э	Э											
																		*																	*						Э	Э											
																		*									*									*					Э	Э											
III																			*							*															Э	Э	Э										
										*									*																						Э	Э	Э										
																			*	Э	Э	К	К																		Э	Э	Э	П	П	П	П	П	К	К	К	К	К
																		*	Э																*						Э	Э	П										
																		*	Э								*									*						Э	Э											
IV																			*							*															Э	Э											
										*									*																						Э	Э											
																		*	*	Э	Э	Э	К																		Э	Э	Э	Пд	Пд	К	К	К	К	К	К	К
																		*	Э																*						Э	Э											
																		*	Э								*									*						Э	Э											
V	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	*	Д	Д	Д	К	Д	Д	*	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К
										*								Д	*							Д	Д								Д	Д					Д			Д								
										Д								Д	*							Д	Д								Д	Д					Д			К								
										Д								*	*							Д	Д								Д	Д					Д			К								
										Д								*	Д							Д	Д								Д	Д					Д			К								
										Д								*	Д							Д	*								Д	*					Д			К								

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	сем. 7	сем. 8	Всего	сем. 9	сем. А	Всего	
	Теоретическое обучение	17 2/6	17 1/6	34 3/6	17 4/6	15 5/6	33 3/6	17 2/6	14 2/6	31 4/6	17 2/6	15 2/6	32 4/6				132 2/6
Э	Экзаменационные сессии	2	4 3/6	6 3/6	2	5 2/6	7 2/6	2 2/6	3 3/6	5 5/6	3 2/6	3 5/6	7 1/6				26 5/6
У	Учебная практика	4/6		4/6		2	2										2 4/6
П	Производственная практика								5 2/6	5 2/6							5 2/6
Пд	Преддипломная практика											2	2				2
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													20 4/6	19 2/6	40	40
К	Каникулы	1 4/6	6 3/6	8 1/6	2	5	7	2	5	7	1	7	8	1	8 5/6	9 5/6	40
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	10 5/6 (65 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	**52**	23	29	**52**	23	29	**52**	23	29	**52**	23	29	**52**	260
Студентов		11			11			11			11			11			
Групп		1			1			1			1						

ПланСвод Учебный план специалитета 'ФГОС 3++_Режиссер анимации 2021 1 курс.plx', код специальности 55.05.01, специализация : Режиссер анимации и компьютерной графики, год начала подготовки 2021

-	-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
																Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. А
-	Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)																									
Обязательная часть																									
	+	Б1.О.01	История	2	1			4	4	144	144	64	64	38	42	2	2								
	+	Б1.О.02	Философия	4				3	3	108	108	64	64	8	36			1	2						
	+	Б1.О.03	Культурология			2		2	2	72	72	64	64	2	6	1	1								
	+	Б1.О.04	Эстетика		6			2	2	72	72	62	62	4	6					1	1				
	+	Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7			2	2	72	72	34	34	32	6							2			
	+	Б1.О.06	Иностранный язык	5		1234		11	11	396	396	290	290	50	56	2	2	2	2	3					
	+	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	72	72	34	34	32	6	2									
	+	Б1.О.08	Авторское право			7		2	2	72	72	34	34	32	6							2			
	+	Б1.О.09	История зарубежной литературы	5	24			6	6	216	216	162	162	6	48	1	1	1	1	2					
	+	Б1.О.10	История русской литературы	8	7	6		5	5	180	180	126	126	12	42					1	1	1	2		
	+	Б1.О.11	История зарубежного изобразительного искусства			4		2	2	72	72	64	64	2	6			1	1						
	+	Б1.О.12	История русского изобразительного искусства			6		2	2	72	72	62	62	4	6					1	1				
	+	Б1.О.13	История отечественного кино	2				5	5	180	180	128	128	16	36	2	3								
	+	Б1.О.14	История зарубежного кино	4				5	5	180	180	128	128	16	36			2	3						
	+	Б1.О.15	Мастерство актера	4		2		6	6	216	216	128	128	46	42	1	1	2	2						
	+	Б1.О.16	**Основы кинематографического мастерства**		**2**	**226**		8	**8**	**288**	**288**	**186**	**186**	**78**	**24**	2	4				2				
	+	Б1.О.16.01	Кинодраматургия			2		2	2	72	72	64	64	2	6	1	1								
	+	Б1.О.16.02	Звуковое решение фильма		2			2	2	72	72	62	62	4	6	1	1								
	+	Б1.О.16.03	Основы кинооператорского мастерства			2		2	2	72	72	30	30	36	6		2								
	+	Б1.О.16.04	Изобразительное решение курсового анимационного фильма			6		2	2	72	72	30	30	36	6						2				
	+	Б1.О.17	Режиссура анимационного фильма	234678		15	47	45	45	1620	1620	869	869	539	212	4	5	3	3	5	6	9	10		
	+	Б1.О.18	Теория и практика монтажа	278		13456		20	20	720	720	254	254	328	138	2	3	2	1	3	2	3	4		
	+	Б1.О.19	**Специализация Режиссер анимации и компьютерной графики**	**11234 46667 788**	**3**	**22334 55555**		71	**71**	**2556**	**2556**	**1104**	**1104**	**918**	**534**	6	8	11	8	12	9	10	7		
	+	Б1.О.19.01	История и теория анимации			3		2	2	72	72	34	34	32	6			2							
	+	Б1.О.19.02	Анимация (мультдвижение)	13467		25		20	20	720	720	275	275	253	192	2	2	3	3	2	3	5			
	+	Б1.О.19.03	Изобразительное решение анимационного фильма	2468				20	20	720	720	322	322	254	144	2	3	2	3	2	3	2	3		
	+	Б1.О.19.04	Технологии анимации			5		2	2	72	72	34	34	32	6					2					
	+	Б1.О.19.05	Теория и практика компьютерной графики	1678		345		19	19	684	684	311	311	211	162	2	1	2	2	2	3	3	4		
	+	Б1.О.19.06	Современная драматургия анимационного фильма		3			2	2	72	72	34	34	32	6			2							
	+	Б1.О.19.07	Монтаж и интернет-программы			2		2	2	72	72	30	30	36	6		2								
	+	Б1.О.19.08	Программное обеспечение и аппаратные средства			5		2	2	72	72	30	30	36	6					2					
	+	Б1.О.19.09	Звуковое оформление анимационного фильма			5		2	2	72	72	34	34	32	6					2					
	+	Б1.О.20	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	34	34	32	6	2									
								205	*205*	*7380*	*7380*	*3891*	*3891*	*2195*	*1294*	*27*	*30*	*25*	*23*	*28*	*22*	*27*	*23*		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																									
	+	Б1.В.01	Антология современной анимации	4				4	4	144	144	64	64	44	36				4						

ПланСвод Учебный план специалитета 'ФГОС 3++_Режиссер анимации 2021 1 курс.plx', код специальности 55.05.01, специализация : Режиссер анимации и компьютерной графики, год начала подготовки 2021

Закрепленная кафедра	
Код	Наименование
6	Истории и философии
6	Истории и философии
20	Истории и теории искусства
20	Истории и теории искусства
6	Истории и философии
15	Русского и иностранных языков
17	Специальной физической подготовки и охраны здоровья
10	Продюсерского мастерства
19	Эстетики, истории и теории культуры
19	Эстетики, истории и теории культуры
20	Истории и теории искусства
20	Истории и теории искусства
7	Киноведения
7	Киноведения
1	Актерского мастерства
4	Драматургии кино
5	Звукорежиссуры
8	Кинооператорского мастерства
2	Анимации и компьютерной графики
11	Режиссуры анимационного фильма
11	Режиссуры анимационного фильма
11	Режиссуры анимационного фильма
11	Режиссуры анимационного фильма
11	Режиссуры анимационного фильма
11	Режиссуры анимационного фильма
2	Анимации и компьютерной графики
4	Драматургии кино
2	Анимации и компьютерной графики
2	Анимации и компьютерной графики
2	Анимации и компьютерной графики
17	Специальной физической подготовки и охраны здоровья
2	Анимации и компьютерной графики

ПланСвод Учебный план специалитета 'ФГОС 3++_Режиссер анимации 2021 1 курс.plx', код специальности 55.05.01, специализация : Режиссер анимации и компьютерной графики, год начала подготовки 2021

-	-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
																Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. А
-	Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
☐	+	Б1.В.02	Моделирование виртуальной реальности		6			2	2	72	72	28	28	38	6						2				
☐	+	Б1.В.03	Компьютерные музыкальные технологии			7		2	2	72	72	34	34	32	6							2			
☐	+	Б1.В.04	Технологии в анимации			8		2	2	72	72	34	34	38									2		
☐	+	Б1.В.05	История религий		8			3	3	108	108	64	64	38	6							1	2		
☐	+	Б1.В.06	Мастерство художника в анимационном кино		3			2	2	72	72	34	34	32	6			2							
	+	Б1.В.ДВ.01	**Элективные дисциплины 1**			**2**		2	**2**	**72**	**72**	**64**	**64**	**2**	**6**	1	1								
☐	-	Б1.В.ДВ.01.01	Современные медиатехнологии			2		2	2	72	72	30	30	36	6		2								
☐	+	Б1.В.ДВ.01.02	Рисунок			2		2	2	72	72	64	64	2	6	1	1								
	+	Б1.В.ДВ.02	**Элективные дисциплины 2**		**4**			3	**3**	**108**	**108**	**64**	**64**	**38**	**6**			1	2						
☐	+	Б1.В.ДВ.02.01	История материальной культуры		4			3	3	108	108	64	64	38	6			1	2						
♿	-	Б1.В.ДВ.02.02	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		4			3	3	108	108	64	64	38	6			1	2						
	+	Б1.В.ДВ.03	**Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)**		**3456**					**328**	**328**	**126**	**126**	**178**	**24**										
☐	+	Б1.В.ДВ.03.01	Общая физическая подготовка		3456					328	328	126	126	178	24										
☐	-	Б1.В.ДВ.03.02	Волейбол		3456					328	328	126	126	178	24										
☐	-	Б1.В.ДВ.03.03	Настольный теннис		3456					328	328	126	126	178	24										
♿	-	Б1.В.ДВ.03.04	Адаптационная физическая культура		3456					328	328	126	126	178	24										
								20	*20*	*1048*	*1048*	*512*	*512*	*440*	*96*	*1*	*1*	*3*	*6*		*2*	*3*	*4*		
								225	*225*	*8428*	*8428*	*4403*	*4403*	*2635*	*1390*	*28*	*31*	*28*	*29*	*28*	*24*	*30*	*27*		
Блок 2.Практика																									
Обязательная часть																									
☐	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Ознакомительная практика		1			1	1	36	36	10		20	6	1									
☐	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика. Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса		4			3	3	108	108	30	30	78					3						
☐	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика. Творческо-производственная практика		6			8	8	288	288	80	80	208							8				
☐	+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика		8			3	3	108	108	30	30	78									3		
								15	*15*	*540*	*540*	*150*	*140*	*384*	*6*	*1*			*3*		*8*		*3*		
								15	*15*	*540*	*540*	*150*	*140*	*384*	*6*	*1*			*3*		*8*		*3*		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																									
☐	+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					60	60	2160	2160	50	50	2110										31	29
								60	*60*	*2160*	*2160*	*50*	*50*	*2110*										*31*	*29*
								60	*60*	*2160*	*2160*	*50*	*50*	*2110*										*31*	*29*
ФТД.Факультативы																									
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																									
☐	+	ФТД.В.01	Быстрый рисунок в анимационном кино			2		2	2	72	72	62	62	4	6	1	1								
☐	+	ФТД.В.02	Колористика в анимационном фильме			6		2	2	72	72	62	62	4	6					1	1				
☐	+	ФТД.В.03	Кинотехника и кинотехнология		3			2	2	72	72	30	30	36	6			2							
								6	*6*	*216*	*216*	*154*	*154*	*44*	*18*	*1*	*1*	*2*		*1*	*1*				
								6	*6*	*216*	*216*	*154*	*154*	*44*	*18*	*1*	*1*	*2*		*1*	*1*				

ПланСвод Учебный план специалитета 'ФГОС 3++_Режиссер анимации 2021 1 курс.plx', код специальности 55.05.01, специализация : Режиссер анимации и компьютерной графики, год начала подготовки 2021

Закрепленная кафедра	
Код	Наименование
2	Анимации и компьютерной графики
2	Анимации и компьютерной графики
11	Режиссуры анимационного фильма
6	Истории и философии
2	Анимации и компьютерной графики
2	Анимации и компьютерной графики
14	Рисунка и живописи
20	Истории и теории искусства
6	Истории и философии
17	Специальной физической подготовки и
17	Специальной физической подготовки и
17	Специальной физической подготовки и
17	Специальной физической подготовки и
11	Режиссуры анимационного фильма
11	Режиссуры анимационного фильма
11	Режиссуры анимационного фильма
11	Режиссуры анимационного фильма
11	Режиссуры анимационного фильма
2	Анимации и компьютерной графики
2	Анимации и компьютерной графики
8	Кинооператорского мастерства

План Учебный план специалитета 'ФГОС 3++_Режиссер анимации 2021 1 курс.plx', код специальности 55.05.01, специализация : Режиссер анимации и компьютерной графики, год начала подготовки 2021

-	-	-	-	Форма контроля				з.е.		-	Итого акад.часов					
-	Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Контроль	Электчасы
Блок 1.Дисциплины (модули)																
Обязательная часть																
☐	+	Б1.О.01	История	2	1			4	4	36	144	144	64	38	42	.
☐	+	Б1.О.02	Философия	4				3	3	36	108	108	64	8	36	.
☐	+	Б1.О.03	Культурология			2		2	2	36	72	72	64	2	6	.
☐	+	Б1.О.04	Эстетика		6			2	2	36	72	72	62	4	6	.
☐	+	Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7			2	2	36	72	72	34	32	6	.
☐	+	Б1.О.06	Иностранный язык	5		1234		11	11	36	396	396	290	50	56	.
☐	+	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	36	72	72	34	32	6	.
☐	+	Б1.О.08	Авторское право			7		2	2	36	72	72	34	32	6	.
☐	+	Б1.О.09	История зарубежной литературы	5	24			6	6	36	216	216	162	6	48	.
☐	+	Б1.О.10	История русской литературы	8	7	6		5	5	36	180	180	126	12	42	.
☐	+	Б1.О.11	История зарубежного изобразительного искусства			4		2	2	36	72	72	64	2	6	.
☐	+	Б1.О.12	История русского изобразительного искусства			6		2	2	36	72	72	62	4	6	.
☐	+	Б1.О.13	История отечественного кино	2				5	5	36	180	180	128	16	36	.
☐	+	Б1.О.14	История зарубежного кино	4				5	5	36	180	180	128	16	36	.
☐	+	Б1.О.15	Мастерство актера	4		2		6	6	36	216	216	128	46	42	.
	+	Б1.О.16	**Основы кинематографического мастерства**		**2**	**226**		8	**8**		**288**	**288**	**186**	**78**	**24**	.
☐	+	Б1.О.16.01	Кинодраматургия			2		2	2	36	72	72	64	2	6	.
☐	+	Б1.О.16.02	Звуковое решение фильма		2			2	2	36	72	72	62	4	6	.
☐	+	Б1.О.16.03	Основы кинооператорского мастерства			2		2	2	36	72	72	30	36	6	.
☐	+	Б1.О.16.04	Изобразительное решение курсового анимационного фильма			6		2	2	36	72	72	30	36	6	.
☐	+	Б1.О.17	Режиссура анимационного фильма	234678		15	47	45	45	36	1620	1620	869	539	212	635
☐	+	Б1.О.18	Теория и практика монтажа	278		13456		20	20	36	720	720	254	328	138	254
	+	Б1.О.19	**Специализация Режиссер анимации и компьютерной графики**	**11234 46667 788**	**3**	**22334 55555**		71	**71**		**2556**	**2556**	**1104**	**918**	**534**	**812**
☐	+	Б1.О.19.01	История и теория анимации			3		2	2	36	72	72	34	32	6	.
☐	+	Б1.О.19.02	Анимация (мультдвижение)	13467		25		20	20	36	720	720	275	253	192	272
☐	+	Б1.О.19.03	Изобразительное решение анимационного фильма	2468				20	20	36	720	720	322	254	144	288
☐	+	Б1.О.19.04	Технологии анимации			5		2	2	36	72	72	34	32	6	.
☐	+	Б1.О.19.05	Теория и практика компьютерной графики	1678		345		19	19	36	684	684	311	211	162	252
☐	+	Б1.О.19.06	Современная драматургия анимационного фильма		3			2	2	36	72	72	34	32	6	.
☐	+	Б1.О.19.07	Монтаж и интернет-программы			2		2	2	36	72	72	30	36	6	.
☐	+	Б1.О.19.08	Программное обеспечение и аппаратные средства			5		2	2	36	72	72	30	36	6	.
☐	+	Б1.О.19.09	Звуковое оформление анимационного фильма			5		2	2	36	72	72	34	32	6	.
☐	+	Б1.О.20	Физическая культура и спорт		1			2	2	36	72	72	34	32	6	.
								205	*205*		*7380*	*7380*	*3891*	*2195*	*1294*	*1701*
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																
☐	+	Б1.В.01	Антология современной анимации	4				4	4	36	144	144	64	44	36	.

План Учебный план специалитета 'ФГОС 3++_Режиссер анимации 2021 1 курс.plx', код специальности 55.05.01, специализация : Режиссер анимации и компьютерной графики, год начала подготовки 2021

Курс 1																		Курс 2																	
Сем. 1									Сем. 2									Сем. 3									Сем. 4								
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консуль т	СР	Контр оль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консуль т	СР	Контр оль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консуль т	СР	Контр оль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консуль т	СР	Контр оль
2	72	34					32	6	2	72	30					6	36																		
																		1	36	34					2		2	72	30					6	36
1	36	34					2		1	36	30						6																		
2	72		68					4	2	72		60				6	6	2	72		68					4	2	72		60				6	6
2	72	34					32	6																											
1	36	34					2		1	36	30						6	1	36	34					2		1	36	30						6
																		1	36	34					2		1	36	30						6
2	72	34	34				4		3	108	30	30				12	36																		
																		2	72	34	34				4		3	108	30	30				12	36
1	36		34				2		1	36		30					6	2	72		34				38		2	72		30				6	36
2	**72**	**50**	**18**				**4**		4	**144**	**44**	**44**				**38**	**18**																		
1	36	34					2		1	36	30						6																		
1	36	16	18				2		1	36	14	14				2	6																		
									2	72		30				36	6																		
4	144	34	34	17			53	6	5	180	14	30	15			85	36	3	108		68	17				23	3	108		60	15				33
2	72		34				32	6	3	108		30				42	36	2	72		34				32	6	1	36		30					6
6	**216**		**102**	**9**			**33**	**72**	8	**288**		**118**	**24**			**98**	**48**	11	**396**	**68**	**102**	**27**			**145**	**54**	8	**288**		**90**	**24**			**96**	**78**
																		2	72	34					32	6									
2	72		34				2	36	2	72		30	8			28	6	3	108		34	9			29	36	3	108		30	8			34	36
2	72		34	9			29		3	108		30	8			34	36	2	72		34	9			29		3	108		30	8			34	36
2	72		34				2	36	1	36		28	8					2	72		34	9			23	6	2	72		30	8			28	6
																		2	72	34					32	6									
									2	72		30				36	6																		
2	72		34				32	6																											
27	*972*	*254*	*358*	*26*			*228*	*106*	*30*	*1080*	*178*	*342*	*39*			*287*	*234*	*25*	*900*	*204*	*340*	*44*			*225*	*87*	*23*	*828*	*120*	*300*	*39*			*126*	*243*
																											4	144		64				44	36

План Учебный план специалитета 'ФГОС 3++_Режиссер анимации 2021 1 курс.plx', код специальности 55.05.01, специализация : Режиссер анимации и компьютерной графики, год начала подготовки 2021

Курс 3																		Курс 4																	
Сем. 5									Сем. 6									Сем. 7									Сем. 8								
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консульт	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консульт	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консульт	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консульт	СР	Контроль
1	36	34					2		1	36	28					2	6																		
																		2	72	34					32	6									
3	108		34				38	36																											
																		2	72	34					32	6									
2	72	34					2	36																											
1	36	34					2		1	36	28					2	6	1	36	34					2		2	72	30					6	36
1	36	16	18				2		1	36	14	14				2	6																		
									2	**72**	**14**	**16**				**36**	**6**																		
									2	72	14	16				36	6																		
5	180	34	68	17			55	6	6	216	28	56	14			82	36	9	324	68	68	17			135	36	10	360	90	90	15			129	36
3	108		34				68	6	2	72		28				38	6	3	108		34				38	36	4	144		30				78	36
12	**432**	**34**	**166**	**27**			**175**	**30**	9	**324**		**84**	**24**			**108**	**108**	10	**360**		**102**	**27**			**159**	**72**	7	**252**		**60**	**16**			**104**	**72**
2	72		34	9			23	6	3	108		28	8			36	36	5	180		34	9			101	36									
2	72		34	9			29		3	108		28	8			36	36	2	72		34	9			29		3	108		30	8			34	36
2	72		34				32	6																											
2	72		34	9			23	6	3	108		28	8			36	36	3	108		34	9			29	36	4	144		30	8			70	36
2	72		30				36	6																											
2	72	34					32	6																											
28	*1008*	*186*	*320*	*44*			*344*	*114*	*22*	*792*	*112*	*198*	*38*			*270*	*174*	*27*	*972*	*170*	*204*	*44*			*398*	*156*	*23*	*828*	*120*	*180*	*31*			*317*	*180*

План Учебный план специалитета 'ФГОС 3++_Режиссер анимации 2021 1 курс.plx', код специальности 55.05.01, специализация : Режиссер анимации и компьютерной графики, год начала подготовки 2021

Курс 5																		Закрепленная кафедра	-
Сем. 9									Сем. А										
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консульт	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консульт	СР	Контроль	Код	Наименование	Компетенции
																		6	Истории и философии	УК-1; УК-6
																		6	Истории и философии	УК-1; УК-6
																		20	Истории и теории искусства	УК-5; УК-1; ОПК-1; ОПК-5; ОПК-2
																		20	Истории и теории искусства	ОПК-1; УК-5; ОПК-3; ОПК-6; ОПК-4
																		6	Истории и философии	ОПК-2
																		15	Русского и иностранных языков	УК-4; УК-5; ОПК-3
																		17	Специальной физической подготовки и охраны здоровья	УК-8
																		10	Продюсерского мастерства	УК-2; УК-3
																		19	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-1; УК-5; ОПК-5; ОПК-3
																		19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-1; УК-5; ОПК-3
																		20	Истории и теории искусства	ОПК-3; УК-5; ОПК-5; ОПК-1
																		20	Истории и теории искусства	ОПК-3; УК-5; ОПК-5; ОПК-1
																		7	Киноведения	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-3
																		7	Киноведения	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-3
																		1	Актерского мастерства	ПКО-1; ПКО-2
																				ОПК-5; ОПК-3; ПКО-2; ПКО-3
																		4	Драматургии кино	ОПК-3; ОПК-5
																		5	Звукорежиссуры	ПКО-3
																		8	Кинооператорского мастерства	ПКО-2
																		2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-2
																		11	Режиссуры анимационного фильма	УК-3; УК-2; ПКО-3; ПКО-1; ОПК-6; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-5
																		11	Режиссуры анимационного фильма	ПКО-1; ПКО-2; ОПК-5
																				ПКО-2; ПКО-1; ОПК-4; ОПК-3; ОПК-5; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-6
																		11	Режиссуры анимационного фильма	ОПК-4; ОПК-3
																		11	Режиссуры анимационного фильма	ПКО-1; ПКО-3; ОПК-5; ПКО-4; ПКО-6
																		11	Режиссуры анимационного фильма	ОПК-5; ПКО-1; ПКО-4; ПКО-6
																		11	Режиссуры анимационного фильма	ПКО-6
																		2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-6
																		4	Драматургии кино	ПКО-1; ПКО-3; ОПК-3
																		2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2; ОПК-5
																		2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-6
																		2	Анимации и компьютерной графики	ОПК-5
																		17	Специальной физической подготовки и охраны здоровья	УК-7
																		2	Анимации и компьютерной графики	ОПК-4; ОПК-1

План Учебный план специалитета 'ФГОС 3++_Режиссер анимации 2021 1 курс.plx', код специальности 55.05.01, специализация : Режиссер анимации и компьютерной графики, год начала подготовки 2021

-	-	-	-	Форма контроля				з.е.		-	Итого акад.часов					
-	Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Контроль	Электчасы
	+	Б1.В.02	Моделирование виртуальной реальности		6			2	2	36	72	72	28	38	6	.
	+	Б1.В.03	Компьютерные музыкальные технологии			7		2	2	36	72	72	34	32	6	34
	+	Б1.В.04	Технологии в анимации			8		2	2	36	72	72	34	38		.
	+	Б1.В.05	История религий		8			3	3	36	108	108	64	38	6	.
	+	Б1.В.06	Мастерство художника в анимационном кино		3			2	2	36	72	72	34	32	6	.
	+	Б1.В.ДВ.01	**Элективные дисциплины 1**			**2**		2	**2**		**72**	**72**	**64**	**2**	**6**	.
	-	Б1.В.ДВ.01.01	Современные медиатехнологии			2		2	2	36	72	72	30	36	6	.
	+	Б1.В.ДВ.01.02	Рисунок			2		2	2	36	72	72	64	2	6	.
	+	Б1.В.ДВ.02	**Элективные дисциплины 2**		**4**			3	**3**		**108**	**108**	**64**	**38**	**6**	**16**
	+	Б1.В.ДВ.02.01	История материальной культуры		4			3	3	36	108	108	64	38	6	16
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		4			3	3	36	108	108	64	38	6	16
	+	Б1.В.ДВ.03	**Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)**		**3456**						**328**	**328**	**126**	**178**	**24**	.
	+	Б1.В.ДВ.03.01	Общая физическая подготовка		3456						328	328	126	178	24	.
	-	Б1.В.ДВ.03.02	Волейбол		3456						328	328	126	178	24	.
	-	Б1.В.ДВ.03.03	Настольный теннис		3456						328	328	126	178	24	.
	-	Б1.В.ДВ.03.04	Адаптационная физическая культура		3456						328	328	126	178	24	.
								20	*20*		*1048*	*1048*	*512*	*440*	*96*	*50*
								225	*225*		*8428*	*8428*	*4403*	*2635*	*1390*	*1751*
Блок 2.Практика																
Обязательная часть																
	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Ознакомительная практика		1			1	1	36	36	36	10	20	6	.
	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика. Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса		4			3	3	36	108	108	30	78		.
	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика. Творческо-производственная практика		6			8	8	36	288	288	80	208		.
	+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика		8			3	3	36	108	108	30	78		.
								15	*15*		*540*	*540*	*150*	*384*	*6*	
								15	*15*		*540*	*540*	*150*	*384*	*6*	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																
	+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					60	60	36	2160	2160	50	2110		.
								60	*60*		*2160*	*2160*	*50*	*2110*		
								60	*60*		*2160*	*2160*	*50*	*2110*		
ФТД.Факультативы																
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																
	+	ФТД.В.01	Быстрый рисунок в анимационном кино			2		2	2	36	72	72	62	4	6	.
	+	ФТД.В.02	Колористика в анимационном фильме			6		2	2	36	72	72	62	4	6	.
	+	ФТД.В.03	Кинотехника и кинотехнология		3			2	2	36	72	72	30	36	6	.
								6	*6*		*216*	*216*	*154*	*44*	*18*	
								6	*6*		*216*	*216*	*154*	*44*	*18*	

План Учебный план специалитета 'ФГОС 3++_Режиссер анимации 2021 1 курс.plx', код специальности 55.05.01, специализация : Режиссер анимации и компьютерной графики, год начала подготовки 2021

Курс 1																		Курс 2																	
Сем. 1									Сем. 2									Сем. 3									Сем. 4								
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консульт	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консульт	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консульт	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консульт	СР	Контроль
																		2	72		34				32	6									
1	**36**		**34**				**2**		1	**36**		**30**					**6**																		
									2	72	30					36	6																		
1	36		34				2		1	36		30					6																		
																		1	**36**	**34**					**2**		2	**72**	**30**					**36**	**6**
																		1	36	34					2		2	72	30					36	6
																		1	36	34					2		2	72	30					36	6
																			82		**34**				**42**	**6**		**82**		**30**				**46**	**6**
																			82		34				42	6		82		30				46	6
																			82		34				42	6		82		30				46	6
																			82		34				42	6		82		30				46	6
																			82		34				42	6		82		30				46	6
1	*36*		*34*				*2*		*1*	*36*		*30*					*6*	*3*	*190*	*34*	*68*				*76*	*12*	*6*	*298*	*30*	*94*				*126*	*48*
28	*1008*	*254*	*392*	*26*			*230*	*106*	*31*	*1116*	*178*	*372*	*39*			*287*	*240*	*28*	*1090*	*238*	*408*	*44*			*301*	*99*	*29*	*1126*	*150*	*394*	*39*			*252*	*291*
1	36					10	20	6																											
																											3	108		30				78	
1	*36*					*10*	*20*	*6*																			*3*	*108*		*30*				*78*	
1	*36*					*10*	*20*	*6*																			*3*	*108*		*30*				*78*	
1	36		34				2		1	36		28				2	6																		
																		2	72		30				36	6									
1	*36*		*34*				*2*		*1*	*36*		*28*				*2*	*6*	*2*	*72*		*30*				*36*	*6*									
1	*36*		*34*				*2*		*1*	*36*		*28*				*2*	*6*	*2*	*72*		*30*				*36*	*6*									

План Учебный план специалитета 'ФГОС 3++_Режиссер анимации 2021 1 курс.plx', код специальности 55.05.01, специализация : Режиссер анимации и компьютерной графики, год начала подготовки 2021

Курс 3																		Курс 4																	
Сем. 5									Сем. 6									Сем. 7									Сем. 8								
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консульт	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консульт	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консульт	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консульт	СР	Контроль
									2	72		28				38	6																			
																		2	72		34				32	6									
																											2	72		34				38	
																		1	36	34					2		2	72	30					36	6
	82		**34**				**42**	**6**		**82**		**28**				**48**	**6**																		
	82		34				42	6		82		28				48	6																		
	82		34				42	6		82		28				48	6																		
	82		34				42	6		82		28				48	6																		
	82		34				42	6		82		28				48	6																		
	82		*34*				*42*	*6*	*2*	*154*		*56*				*86*	*12*	*3*	*108*	*34*	*34*				*34*	*6*	*4*	*144*	*30*	*34*				*74*	*6*
28	*1090*	*186*	*354*	*44*			*386*	*120*	*24*	*946*	*112*	*254*	*38*			*356*	*186*	*30*	*1080*	*204*	*238*	*44*			*432*	*162*	*27*	*972*	*150*	*214*	*31*			*391*	*186*
									8	288		80				208																			
																											3	108		30				78	
									8	*288*		*80*				*208*											*3*	*108*		*30*				*78*	
									8	*288*		*80*				*208*											*3*	*108*		*30*				*78*	
1	36		34				2		1	36		28				2	6																		
1	*36*		*34*				*2*		*1*	*36*		*28*				*2*	*6*																		
1	*36*		*34*				*2*		*1*	*36*		*28*				*2*	*6*																		

План Учебный план специалитета 'ФГОС 3++_Режиссер анимации 2021 1 курс.plx', код специальности 55.05.01, специализация : Режиссер анимации и компьютерной графики, год начала подготовки 2021

Курс 5																		Закрепленная кафедра		-
Сем. 9									Сем. А											
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консульт	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консульт	СР	Контроль	Код	Наименование	Компетенции
																		2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-6
																		2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-4; ПКО-6
																		11	Режиссуры анимационного фильма	ПКО-2; ПКО-4
																		6	Истории и философии	УК-5
																		2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-5; ПКО-6
																				ПКО-3
																		2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-6
																		14	Рисунка и живописи	ПКО-3
																				ОПК-1
																		20	Истории и теории искусства	ОПК-1
																		6	Истории и философии	УК-1; УК-6; УК-7
																				УК-7
																		17	Специальной физической подготовки и	УК-7
																		17	Специальной физической подготовки и	УК-7
																		17	Специальной физической подготовки и	УК-7
																		17	Специальной физической подготовки и	УК-7
																		11	Режиссуры анимационного фильма	ПКО-1; ПКО-5
																		11	Режиссуры анимационного фильма	ПКО-1; ПКО-2; ПКО-5
																		11	Режиссуры анимационного фильма	ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6
																		11	Режиссуры анимационного фильма	ПКО-2; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6
31	1116			30			1086		29	1044			20			1024		11	Режиссуры анимационного фильма	УК-5; УК-4; УК-7; УК-6; УК-3; ПКО-3; ПКО-2; УК-2; УК-1; ПКО-1; ОПК-5; ОПК-6; УК-8; ОПК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6
31	*1116*			*30*			*1086*		*29*	*1044*			*20*			*1024*				
31	*1116*			*30*			*1086*		*29*	*1044*			*20*			*1024*				
																		2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-3
																		2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-3
																		8	Кинооператорского мастерства	ПКО-1; ПКО-2